



Techniques de Shibari à Point Éphémère - Paris

Avec Dasniya Sommer

Quand: Samedi, 28.4.2012

Horaire: 18-22 h

Tarif: 40,00 Euro

Location: [Point Éphémère](#), 200 quai de Valmy, 75010 Paris

Inscriptions et informations: Si vous voulez participer, contactez workshops@dasnyiasommer.de , www.dasnyiasommer.de

L'atelier sera animé en anglais et allemand, avec des traductions en français.

Ce workshop aborde la mise en forme enjouée des cordes et des corps. Le Shibari était initialement un art martial utilisé par les samurais japonais, il est ensuite devenu une technique de ligotage sensuelle et une pratique d'expériences corporelles esthétiques.

Le workshop transmet plusieurs approches de mises en scène et mise en espace par les techniques de Shibari, dans un groupe, à deux ou à plusieurs. Il commence avec des exercices de mouvement et de souplesse dans lesquels on intègre progressivement des cordes. Ces exercices s'enchaînent ensuite avec des improvisations de danse-contacts et des jeux-de-rôles.

Du point de vue technique, le workshop est guidé par trois approches :

- l'art détaillé du Shibari ou « basics » de l'école de Steve Osada (Japon/Allemagne).
- les « harnais », parties supérieures du corps et figures libres, inspirés par Arisue Go (Japon).
- le style expérimental, qui se libère de toutes les tendances et privilégie une forme d'improvisation avec les cordes qui comprend des installations de groupe ou la « technique anarchique à une corde » avec des formes de figures plus libres.

Attacher quelqu'un/une avec des cordes, le/la stimuler de manière sensuelle, enlacer et guider lorsque ses mouvements sont limités demande de la confiance. Des dialogues et contacts physiques se créent entre les partenaires et surviennent des formes de langages corporels théâtraux, grotesques, abstraits ou *queer* qui s'expriment librement. Toute motivation pour cet d'atelier et ces formes de jeux doit donc être avant tout bienveillante et respectueuse.





Des cordes seront disponibles sur place.
 Apportez des vêtements sportifs/ confortables et des casse-croûtes que nous pourrons partager lors des pauses (fruits, fruits secs, gâteaux, fromage, thé....).

Ce workshop est animé Dasniya Sommer une jeune artiste qui vit à Berlin.

Son travail chorégraphique est basé sur le bondage japonais Shibari. Elle a gagné une large reconnaissance dans le milieu de la danse contemporaine avec sa performance solo : *MAJ 15 { isidiosyncrasy } || sin x = ly - fx2*, dans laquelle elle se sert du ballet, de la méditation et des techniques d'auto-suspension et qui a été présenté lors du Tanztage Berlin 2009, Arte and City of women Festival.

En 2011 elle a fait partie de l'équipe de mise-en-scène de Romeo Castellucci pour l'opéra Parsival à La Monnaie/De Munt à Bruxelles.

Sa recherche artistique est très influencée par ses études théoriques en philosophie, par le féminisme analytique et par l'esthétique. Dans son travail scénique et dans son enseignement, elle réfléchit à des questions de concepts corporels et éthiques, Elle anime de nombreux workshop « Shibari » à Berlin, à Madrid et à Bruxelles, notamment dans le cadre de Charleroi-Danses. Actuellement, elle travaille en collaboration avec la performeuse et chorégraphe Frances d'Ath et se penche sur les aspects structuraux du Shibari en se libérant de ses notions traditionnelles de genres et d'esthétique fétichisé.

Photos by Frances d'Ath and Silvano Magnone:
 Performance, workshop/group installations, Berlin/Brussels

www.dasnyasommer.de

